



## Bedömningsstöd: REPORTAGE

Verkets titel \_\_\_\_\_

### Riktlinjer för bedömning av reportage:

**Sammansättning:** Reportaget är välstrukturerat och täcker frågorna Vem? Vad? Var? Varför? När? och Hur? Reportaget har en början, mitt och slut. Användningen av bilder, stycken, undertitlar m.m. är väl genomtänkt.

Stämmer inte alls					Stämmer helt och hållet
	1	2	3	4	5

**Objektivitet:** Reportaget är balanserat och visar olika ståndpunkter/argument. Författaren citerar och använder trovärdiga källor. Statistik och annan data stöds med källhänvisningar.

Stämmer inte alls					Stämmer helt och hållet
	1	2	3	4	5

**Research:** Författaren kopplar ämnet till ett större, globalt perspektiv.

Stämmer inte alls					Stämmer helt och hållet
	1	2	3	4	5

**Lösningar:** En eller flera lösningar presenteras och är ordentligt förklarade och möjliga.

Stämmer inte alls					Stämmer helt och hållet
	1	2	3	4	5

**Originalitet:** Reportaget är originellt i sin omfattning eller stil, d.v.s. författaren har valt ett utmanande ämne eller skapat ett innovativt eller rörande reportage. Författaren har lämnat skolgården, bedrivit fältarbete eller intervjuat människor (inte bara använt eller citerat källor på nätet).

Stämmer inte alls					Stämmer helt och hållet
	1	2	3	4	5

### Helhetsupplevelse av verket

	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

Kommentar

---

---

---



## Bedömningsstöd: FOTO

Verkets titel \_\_\_\_\_

### Riktlinjer för bedömning av foto:

**Sammansättning:** Fotot är tekniskt och konstnärligt bra, d.v.s. väl sammansatt, av hög kvalitet och effektivt.

Stämmer inte alls

1

2

3

Stämmer helt och hållet

4

5

Är texten effektiv och inkluderar den svar på frågorna Vem? Vad? Var? Varför? När? och Hur?

Stämmer inte alls

1

2

3

Stämmer helt och hållet

4

5

**Objektivitet (gäller särskilt för journalistiska fotografier):** Fotografiet ger en rättvis bild av motivet och har inte manipulerats så att innebörden förändras. (Det är tillåtet att justera färger, kontraster och skuggor så länge fotografiet ger en representativ bild av verkligheten. Det är till exempel inte tillåtet att lägga till smutsig rök från en fabrik så att dess miljöpåverkan förstärks).

Stämmer inte alls

1

2

3

Stämmer helt och hållet

4

5

**Research:** I texten kopplas ämnet till ett större, globalt perspektiv.

Stämmer inte alls

1

2

3

Stämmer helt och hållet

4

5

**Originalitet:** Fotot är originellt i sin omfattning eller stil, d.v.s. de har valt ett utmanande ämne eller tagit ett innovativt eller rörande foto.

Stämmer inte alls

1

2

3

Stämmer helt och hållet

4

5

### Helhetsupplevelse av verket:

1

2

3

4

5

Kommentar

---

---

---



## Bedömningsstöd: FILM

Verkets titel \_\_\_\_\_

### Riktlinjer för bedömning av film:

**Sammansättning:** Filmen är välstrukturerad och täcker frågorna Vem? Vad? Var? Varför? När? och Hur? Filmen har en början, mitt och slut. Filmen är tekniskt och konstnärligt bra gjord, den är väl sammansatt, av hög kvalitet och effektiv.

Stämmer inte alls  
1                      2                      3                      4                      5

Stämmer helt och hållet

**Objektivitet:** Filmen är balanserad och visar olika ståndpunkter/argument. Statistik och annan data stöds med källhänvisningar. Filmen ger en rättvis bild av det som filmats och har inte manipulerats så att innebörden förändras. (Det är tillåtet att justera färger, kontraster och skuggor så länge det videon ger en representativ bild av verkligheten. Det är till exempel inte tillåtet att lägga till smutsig rök från en fabrik så att dess miljöpåverkan förstärks).

Stämmer inte alls  
1                      2                      3                      4                      5

Stämmer helt och hållet

**Research:** I filmen kopplas ämnet till ett större, globalt perspektiv.

Stämmer inte alls  
1                      2                      3                      4                      5

Stämmer helt och hållet

**Lösningar:** En eller flera lösningar presenteras och är ordentligt förklarade och möjliga.

Stämmer inte alls  
1                      2                      3                      4                      5

Stämmer helt och hållet

**Originalitet:** Filmen är originell i sin omfattning eller stil, d.v.s. de har valt ett utmanande ämne eller skapat en innovativ eller rörande film. Eleverna har lämnat skolgården, bedrivit fältarbete eller intervjuat människor (inte bara använt eller citerat källor på nätet).

Stämmer inte alls  
1                      2                      3                      4                      5

Stämmer helt och hållet

### Helhetsupplevelse av verket

1                      2                      3                      4                      5

Övriga kommentarer

---

---

---